NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

BIBLIOTECA Bs. As.

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

En la Oficina de este Periódico compramos en ₱ 50 m|c. el MOSQUITO del dia 25 de Julio de 1869.

Dos progresistas

Don Roque Raspacobres y Don Severo Guardapiolas, dos ricos propietarios citados por su avaricia, se encuentran el Juéves próximo pasado y entablan la conversacion siguiente:

Raspacobres. — Compañero! como va ese valor?

Guardapiolas. — Muy bien, amigazo ¿Vd. qué es de su vida?

Raspacobres. — Hé!... siempre lo mismo; sacrificándome para juntar dos cobres y teniendo que habérmelas con pillos que me arruinan.

Guardapiolas. — Qué pillos? Vd. no tiene familia?

Raspacobres. — Pues no faltaba mas que eso! como cuesta tan poco una familia para que pueda proporcionarme ese lujo! No se trata de parientes, no tengo sinó lejanos y he tenido bien cuidado de tenerlos á distancia.

Guardapiolas. — Son pobres?

Raspacobres. — Como ratones.

Guardapiolas. — Bien hecho entonces, despejar la casa de esos parasitos.

Raspacobres. — Es lo que hagó. No son ellos los pillos que me árruinan, sinó los malos inquilinos remolones que piden siempre composturas y rebajas y no pagan puntualmente el alquiler.

Guardapiolas. — Ah eso sí, tiene razon, estos y los deudores que no pagan sus deudas al vencimiento yo quisiera verlos colgados.

Raspacobres. — Figúrese que yo tengo por inquilinas en mi casa de la calle Moreno, tres mujeres; una madre con sus dos hijas, que siempre se demoran diez ó once dias para pagar el alquiler vencido.

Guardapiolas. — Qué escándalo! y porqué no les pide la case?

Raspacobres. — Porque semana mas, semana menos, concluyen por no dejar juntar nunca dos meses y de este modo no pierdo nada.

Guardapiolas. — Compañero! un hombre de órden como Vd. puede decir semejante barbaridad?

Raspacobres. — Ya sé lo que me va á decir; pierdo los intereses de los dias de atrazo, no es eso?

Guardapiolas. — Por supuesto ¿y le parece poco?

Raspacobres. — Ningnna cantidad, aunque sea un cobre, me parece poco; lo que quiero decir es que encuentro una compensacion á esa pérdida. Las pobres mujeres á quien repito siempre que tienen suerte de habérselas con un propietario como yo, que otros no serian tan indulgentes y no tolerarian esas demoras, tiemblan á la idea de un propietario que no aguantaria ni veinticuatro horas de atrazo y por ese mismo motivo no se atreven así á pensar en mudarse aun que saben que en mi casa pagan doscientos pesos mas de lo que pagaria cualquier otro.

Guardapiolas. — Consuélese, amigo, Vd. no es solo desgraciado. Yo tambien, compañero, tengo malos inquilinos exigentes, pedigüeños; pero lo peor de todo es pue tengo mis ahorritos colocados en varias manos y que no puedo cobrar.

Raspacobres. — Pero ¿cómo ha sido tan imprudente, amigo mio, para colocar dinero en manos poco seguras?

Guardapiolas. — Es que yo no sabia que debian al Banco de la Provincia, que me embromó con sus privilegios. Tengo varias letras y pagarés que cobrar, pero no me pagan, he tenido que renovar varias veces pero ahora me he cansado y resuelto protestarlos todos; ya tengo dos protestados y así mismo no pagan.

Raspacobres. — Ejecútelos.

Guardapiolas. — Ya he querido hacerlo pero uno de mis deudores se halla enteramente arruinado, vive en una fonda y no tiene otro medio de existencia sino un pequeño corretaje en trigos que no le dá ni para fumar, pues, sabrá Vd. que fuma, ese despilfarrador, fuma mi tabaco, el pícaro!

Raspacobres. — Horror!

Guardapiolas. — Es una gran vergüenza, amivo, de ver gente tan desvergonzada que goza con nuestro dinero, cuando nosotros nos privamos de todo. Vea Vd. esta levita verde, tiene diez años; es toda roida; pues bien, espero mejores tiempos para reemplazarla.

Raspacobres. — Es como yo, tengo callos que me duelen de un modo atroz y en lugar de pasearme por esta alameda de la plaza, preferiria sentarme en un banco, pero no lo hago por economía.

Guardapiolas. — Por economía? cómo es eso? caminando se gasta mas porque se usan los zapatos.

Raspacobres. — En esta plaza no tanto, porque las calles son enarenadas, mientras que al sentarse se usan los pantalones y principalmente el mio que está en mal estado del fondillo.

Guardapiolas. — Es una cosa terrible la que se gasta en ropa!

Raspacobres. — Y en zapatos?

Guardapiolas. — No me diga? la condicion de propietario es la peor de todas.

Raspacobres. — Tiene razon; felizmente que de vez en cuendo hay una que otra empresa ó invencion que favorece la propiedad.

Guardapiolas. — Favorecerla? De qué invencion habla Vd.?

Raspacobres. — De la de Dawney y Cia.

Guardapiolas. — No la conozco.

Raspacobres. — No ha leido *El Porteño* del Viérnes, entónces?

Guardapiolas. — No soy suscrito á ningun diario.

Raspacobres. — Ni yo tompoco, pero leo *El Porteño* en casa de mi inquilino el almacenero de abajo. En el número del Viérnes trae la noticia que los señores Dawney y Cia han inventado un sistema de vaciadero de letrinas que dá 150 por ciento de ahorro al que lo emplea.

Guardapiolas. — No puede ser! será 150 por ciento de ganancia para ellos. Lindo negocio! si las acciones no fueran muy caras!... Siempre me han gustado esos negocios de excrementos y letrinas; en todas partes esas empresas son las que ganan mas.

Raspacobres. — Pero Vd. no me entiende! no sé lo que ganan ellos, pero el propietario que emplea su sistema ahorra 150 por ciento.

Guardapiolas. — Pero amigo, ¿cómo quiere Vd. ahorrar 150 sobre un gasto de 100?

Raspacobres. — No sé, pero así es; lea Vd. *El Porteño.*

Guardapiolas. — Raciocinemos, compañero; ahora Vd. paga 100 $ por un carro de.... por un carro atmosférico.

Raspacobres. — Es decir, yo no los pago, los pagan mis inquilinos, es una condicion que hago siempre al alquilar mis fincas.

Guardapiolas. — Muy bien! pero el precio es 100 $, ¿no es cierto?

— *Raspacobres.* — Sí, 100 $, eso es.

Guardapiolas. — ¿Y cuánto pagarán con el sistema Dawney para ahorrar 150 $ en 100?

Raspacobres, — Pagarán 50... Ah! no! es verdad! no puede ser, eso seria un ahorro solo de 50 por ciento.... Sin embargo *El Porteño* afirma...

Guardapiolas. — A no ser que la empresa pague, ella, 50 pesos al propietario por cada carro de... aquello!

Raspacobres. — Eso debe ser; sí, eso es.

Guardapiolas. — Pero qué ganancia será la de la Compañia si, á mas de sus gastos, paga 50 $ por cada carro?

Raspacobres. — Se desquitará sobre la cantidad.

Gardapiolas, — No, no puede ser; debe haber otra cosa.

Raspacobres. — Qué será!....

Guardapiolas. — Yo busco y no veo....

Raspacobres. — Yo tampoco!

Guardapiolas. — Ah!

Raspacobres. — Qué?

Gnardapiolas. — Encontré. La empresa que se queda con la... con el... con la materia, la utiliza ó la vende, y gana en ella muchos pesos.

Raspacobres. — Eso es, compañero, eso es! Vd. ha puesto la nariz encima.

Guardapiolas. — Yo voy á informarme bien del negocio y tomar acciones, si son baratas y se pagan á plazos, por pequeñas entregas.

Raspacobres. — Yo tambien, y al pasar voy á avisar á mis inquilinos que tomo por mi cuenta la vaciadura de las letrinas.

Guardapiolas. — Compañero, no soy supersticioso, pero esa industria me huele bien.

Raspacobres. — A mí tambien.

Guardapiolas. — Vamos á informarnos, y si el negocio es tal como lo suponemos....

Raspacobres. — Tomaremos acciones antes que suban, como subieron al principio las de Amambay y Maracayú.

Guardapiolas. — Oh! éstas subirán mas y se quedarán altas, porque aquí no se trata de oro; el oro es una quimera, mientras que la.... mercadería de que nos ocupamos es una cosa positiva.

Raspacobres. — Vamos, compañero?

Guardapiolas. — Vamos, amigo.

Raspacobres. — Y prudencia sobre todo!....

Guardapiolas. — Sí, trátase de abrir el ojo.

Raspacobres. — Y la nariz, sobre todo; los negocios en estas materias son cuestiones de olfato.

La semana á vuelo de Mosquito

Un cólego observa con mucha razon que los lectores son muy exigentes al pedir noticias frescas, cuando el termómetro Treina y Croppi marca 37° de calor á la sombra.

No soy de los que se muestran exigentes con el verano y lo quieren moderado y templado como un otoño; cada cosa á su tiempo, y hallo que hay ingratitud en quejarse del calor que en resumidas cuentas este año no se ha mostrado tan bravo y nos ha dejado mucho tiempo para prepararnos á recibir su visita.

Soy talvez algo parcial para con el calor. Lo quiero mucho; lo quiero por ódio á su rival el frio que detesto con toda cordialidad. Hay ingratos que durante toda la estacion fria llaman al calor con todos sus votos y que cuando éste contesta á su llamado, reniegan contra él. Yo no soy de esos, perdono al calor sus rigores caprichosos, cuando los comparo á las iras y á los furores del frio.

Maldecir el calor es una blasfemia y yo soy del parecer de Lefranc de Pompignan que retaba á los calumniadores del Sol, en los siguientes versos, los mejores que haya hecho en su vida:

> Le Nil a vu sur ses rivages
> Les noirs habitants des déserts
> Insulter par ses cris sauvages
> L'astre éclatant de l'univers–
> Cris insensés! fureurs bizarres!
> Pendant que ces monstres barbares
> Poussaient d'impuissantes clameurs
> Le Dieu, pursuivant sa carrière,
> Versait des torrents de lumière
> Sur ses obscurs blasphémateurs.

Hay huraños que dicen que si este año el calor ha venido tarde es por malicia y que por no perder sus derechos y recuperar el tiempo perdid se quedará entre nosotros hasta mas tarde que de costumbre; como para mi la noticia es buena, acepto sin inconveniente el augurio.

Puede ser que el órden de las estaciones sea, sinó invertido, á lo menos modificado, y á mi todo me conviene con tal que el frio no gane en el cambio.

No son solo las estaciones que se modifican; las costumbres tambien y las prácticas de la vida.

El progreso modifica hasta los procedimientos de los oficios. Vean Vdes. los ladrones; su modo de proceder ha cambiado enteramente y los rateros de profesion ya no emplean la misma táctica de antaño para ejercer su oficio. Ya no se dirigen á una joyeria cuando quieren robar alhajas, demasiado saben que los vendedores de prendas tienen hoy postigos de bronce, cofres de fierro complicados y de modo que no pueden ser mordidos ni por el taladro mas perfeccionado, y cuando tienen que robar prendas se van, como la semana pasada, en un almacen de música ó en una zapateria.

Cuando quieren robar oro ó plata no van á casa de un banquero ó de un cambista; saben que los cambistas llevan su dinero en sitio seguro é invulnerable y que los banqueros tienen cajas que no solo no se dejan abrir, sinó que pegan un porrazo ó cerrajan un tiro al atrevido que, no conociendo el secreto, trata de forzarlas.

Se asegura mismo que Zamboni está confeccionando para Sanford y para guardar los títulos del empréstito popular, un arca monumental que no solo resistirá á todos los asaltos, sinó que prenderá y llevará ella misma á la Comisaria al atrevido que intentará violarla.

Los ladrones saben todo eso, y por eso es que cuando quieren trabajar en oro ó plata se dirijen á casa de vecinos abastados é imprudentes que guardan su plata en casa.

La semana ha sido fértil en acontecimientos pequeños del resorte de la jurisdiccion policial ó correccional—un infanticidio, y la sempiterna aventura de la preciosa niña que abandona el hogar paterno para seguir á un seductor.

Estas historias se cuentan siempre de un mismo modo; se dá siempre razon á la muchacha contrariada en sus amores por padres *desalmados* y *crueles*; el amante es tratado de *vil seductor*, la niña es una *inocente víctima.*

Todo eso merced á la literatura moderna que vive de hipocresia.

Nunca me harán creer que una inocente víctima de la barbarie de sus padres, que la mayor parte del tiempo contrarian sus amores por saber que nada bueno se sacarian con tolerarlos y menos aun en favorecerlos, son disculpables al tomar la enérgica resolucion de dar una zancadilla á la decencia y hacer un palmo de nariz al pudor público.

Esas niñas desgraciadas me hacen efecto de pilletas felices de tener un pretexto para lanzarse en el declive del vicio y dejarse voluptuosamente resbalar hasta abajo.

No tienen tantas ganas de casarse sinó de divertirse y estoy persuadido que la mayor parte del tiempo ellas son las viles seductoras y los amantes las inocentes víctimas.

Entre las escapadas de ese género, que desde algun tiempo refieren las crónicas, se ven algunos casos que se refieren á niñas de familia decente. Si los cólegas que cuentan esos hechos entienden la decencia en el sentido general que entre nosotros se dá á la palabra, ¿de qué sirve la instruccion moral y los principios sanos de la educacion de familia?

En otros tiempos — (Déjenme hacer un poco del tio rezongon) habia de vez en cuando—muy raras veces episodios de ese género, pero respiraban un cierto aroma de nobleza y de respeto humanr, al mismo tiempo que tenian algo de romantismo añejo que hacian pensar en las bellas castellanas que los trovadores ó caballeros conducian respetuosamente en lugar seguro, volviendo en el acto á sitiar el castillo ó palacio del padre ó del tutor para tomarlo de asalto, hacer prisionero al defensor y devolverle su libertad y sus bienes exigiendo por solo rescate la mano de la bella Elvira ó Isaura, que está en casa del castellano de Tal quemando cirios á la virgen de los enamorados.

Sin referirme á tiempos tan lejanos, he oido decir de dos ó tres matronas de Buenos Aires que sus casamientos habian sido objeto de episodios picantes; el novio desairado de los padres habia combinado con su novia un golpe de audacia; á las doce y media de la noche, un coche escoltado por un ginete envuelto en una capa se habia parado, á las dos de la mañana, en frente de una casa; de esa casa habia salido sin ruido una persona velada y mordiendo un pañuelo para ahogar sus sollozos; el ginete apeándose habia abierto respetuosamente la portezuela, la niña habia subido en el coche que habia partido como un rayo, seguido por el ginete embozado y desaparecion á la vuelta de la calle.

La niña era respetuosamente conducida á casa de una tia de ella ó de la madre del jóven que se retiraba inmediatamente, mientras en la casa de la niña la gente, despertada por el ruido del carruage y las pisadas del caballo, se desespera y comprende que no hay mas remedio sinó consentir en el enlace rechazado.

Al dia siguiente, la madre ó la tia hospitalaria por fuerza venia en mision á ver la familia conduciendo la prófuga llorosa y llena de rubor y despues de una reconvencion severa, todo quedaba arreglado al grado de los amantes.

Los tres matrimonios que me han señalado como habiendo principiado por la aventura que acabo de contar; ù otra análoga, han sido muy felices.

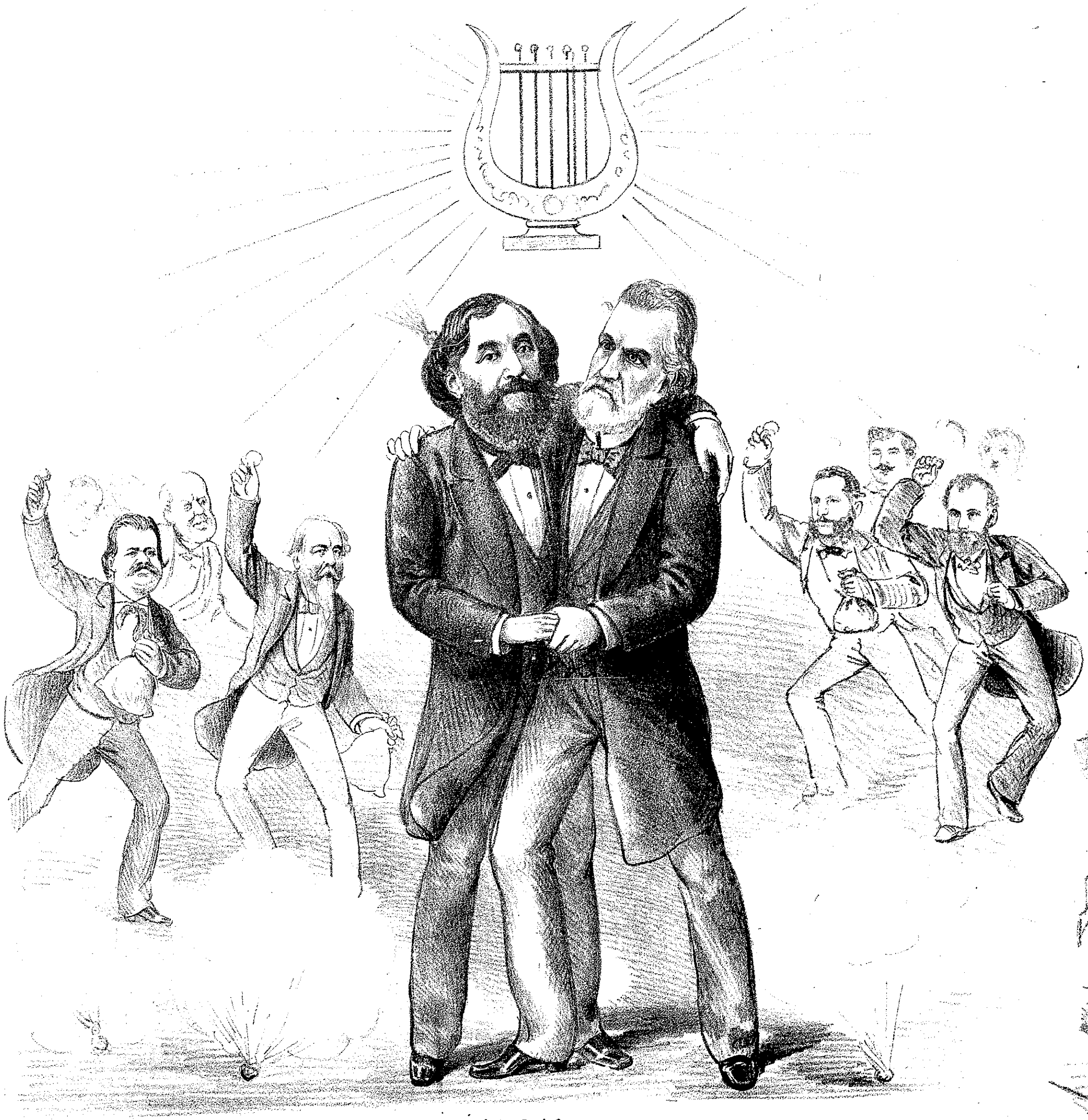
Pero eso no quiere decir que aconsejo la fuga, aun en las condiciones prudentes de la que acabo de contar, como medio de victoria en los casos delicados de amor; me parece que la persuacion debe tener la misma eficácia.

Me parece tambien que si continúo á hablar así de las cosas de antaño no me quedará tiempo para justificar el título que encabeza este artículo.

No ha habido nada interesante á mi punto de vista, sinó el bazar de Balvanera y los conciertos de caridad, y eso aun tiene un interés relativo; los conciertos de aficionados son encantadores para los jóvenes y los dandis á quien el amor llena las orejas de cera.

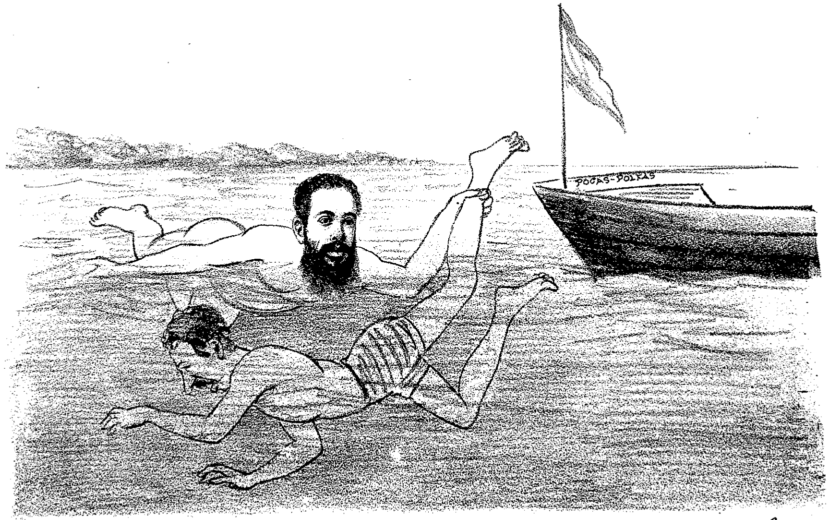
Las tertulias familiares abundan, pero el calor es tal, que los bailarines se acobardan y cortejan mas á los bufetes que á las niñas, que rabian de ver que no bailan sinó la mitad de las piezas dansantes que se tocan y se vengan criticando á los mozos que por su parte hacen lo mismo en el come-

143 FLORIDA, Los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de Oliva y Schnabl, FLORIDA 143.



LA RECONCILIACION

No todos estan conforme con ella — Algunos van hasta tirarle bombas-Orsini para matarla
Sin embargo, TEJEDOR y MITRE parecen considerarlas tan inofensivas que las bombas fabricadas para el Carnaval
por G. Baccani. (Artes 88)



Salvetaje hecho el Domingo pasado de un moscon que se ahogaba en el Rio Lujan. El director de nuestro periodico agradece profundamente á V. Ocampo el haber salvado la vida á nuestro dibujante

Hacer trajes baratos es cosa fácil; hacerlos baratos y buenos es mas dificil. Sin embargo afuerza de sacrificios el dueño de la gran Sastreria "AU NOUVEAU MONDE" esq. Alsina y Peru, ha resuelto el problema: VENDER BUENO y BARATO. Ver para creer.

dor, riendo y enchicheando de sus compañeras comiendo sandwichs y tragando vino jerez.

Los bailes de máscaras, no hay que hablar de ellos, son bochinchos en donde no pueden divertirse sinó los cancaneros de aficion ó los curiosos libertinos.

Un diario de Lisboa nos trae la noticia de que Ferrari ha contratado la Biancolini, prima donna contralto que tantos buenos recuerdos ha dejado entre nosotros sobre todo en el papel de Romeo en la ópera *Capuletti y Montecchi*.

Ya sabiamos que ya estaban contratados para la Compañía que debutará primero en Buenos Aires el tenor Tamagno, nuestro conocido del año pasado y la Necocci, jóven cantatriz que camina á grandes pasos en la senda de la fama y de la celebridad.

Canotage— Un episodio nàutico

Tengo que señalar una nueva clase de *sport* que ha tomado un gran incremento entre nosotros.

Quiero hablar del *canotage*.

Canatage, no es palabra castellana, ni francesa si se quiere; pero los sábios que no son huraños ni gazmoños, Littré, Bescherelle, le han dado la hospitalidad en en este último idioma porque faltaba en la lengua y al cual le doy ya el mismo acceso en el castellano por el mismo motivo fundándome en el precedente que ha hecho adoptar los vocablos ingleses *sport*, *turf*, *ridder*, *skating* y tantos otros.

El canotage, ó arte de conducir un bote ó una ballenera, cundo entre nosotros; es una diversion en moda, como las carreras á la inglesa, el tiro de palomas y otros ejercicios de reciente importacion

Es en el Riachuelo de la boca, y sobre todo en el archipiélago del Tigre que florece este nuevo género de *sport*.

Este último paraje sombreado, lleno de arroyuelos afluentes de los arroyos principales del Tigre, de Las Conchas, ofrece sitios mas lindos y pintorescos á los aficionados.

Verdad es que á veces esos dulces placeres veraneros suelen ser turbados por incidentes dramaticos y emociones fuertes, y voy á contar un episodio que por poco tomaba un giro trágico el Domingo pasado.

El personal del *Mosquito*, compuesto de nuestro espiritual caricaturista Stein y de su seguro servidor, confeccionador de las chabacanerias del texto, habia sido invitado á un paseo de ese género, el domingo pasado, por el cumplido caballero D. Ventura Ocampo; el almuerzo que precedió al paseo habia sido suculento y bastante moderado para dejar toda libertad de juicio y de accion á los marinos aficionados.

En cuanto á la navegacion, todo fué bien; pero visto el calor del dia y el atractivo de la sombra, uno de los paseantes propuso atracar en un punto delicioso y pintoresco, sombreado por unos frondosos sauces, que estaba á la vista.

La propuesta fué aceptada con entusiasmo y cinco minutos despues el bote estaba amarrado y los navegantes, riendo á carcajadas, saltaban en traje del padre Adan y como ranas asustadas, en las aguas propicias para la navegacion, pero traidoras para la natacion, del arroyo de Las Conchas.

Dos prudentes, el que escribe estas lineas y otro mozo compañero de oficina del anfitrion Ocampo, se quedaron cerca de la orilla, pero los demás, Ocampo, Fariña, Stein y un jóven de buen humor y excelente carácter á quien han dado, por antitesis probablemente, el apodo de Sarmiento, lucieron sus gracias pueriles y principiaron á zambullir, barbotar, hacer el buso, el santocristo, pasar por de bajo del bote, hacer pruebas náuticas: Stein, pequeño nadador, quiso hacer lo mismo, pero sus fuerzas lo traicionaron y de repente se oyó el grito supremo de ¡Socorro!! En el acto todos se miraron unos á otros para ver quien habia soltado el grito de alarma—Stein habia desaparecido ya.

Sin titubear un momento todos los nadadores se tiraron de cabeza abajo en el agua; al cabo de un rato, Stein reapareció sublevado por Ocampo y Sarmiento.

Este último lo habia asido de los cabellos, pero como Stein los lleva cortos, se le escaparon de la mano.

Ocampo, el intrépido y buen amigo Ventura Ocampo, volvió á zambullir, agarró á Stein por una pierna y ayudado de Sarmiento y Fariña, consiguió sacar el ahogado del agua é izarlo en el bote que Llambí, yo, y sobre todo un sirviente ó marinero al servicio de Ocampo, habiamos empujado hasta el sitio de la lucha.

Stein salió del agua con su conocimiento, pero algo abatido y su primer movimiento cuando sacudió su pasagero entorpecimiento, fué arrojarse en los brazos de su amigo Ventura, adivinando instintivamente que aquel era el amigo que mas esfuerzos habia hecho para arrancarlo á la muerte.

Si yo fuera una mujer, una madre sensible y timorata, diria que eso es una enseñanza, una advertencia á los atrevidos que se bañan en el agua del rio.

Yo digo que eso debe servir de leccion á los padres de familia demasiado débiles y que confunden el egoismo paterno con el amor verdadero de los hijos.

Todo hombre al llegar á la edad adulta debe saber nadar; eso hace parte de la educacion del niño y si algo deploro en la memoria de mi venerado pabre es que no haya hecho de mi un nadador, pues yo tambien, hace mucho tiempo, hubiera perecido en las aguas si no se hubieran hallado cerca amigos valientes y dedicados que me salvaron la vida.

PICOTONES

La Tribuna confiesa que la candidatura de Tejedor pierde terreno.

¿Como es el afarismo jurídico aquel?.... confesion de parte....

No me acuerdo.

El Politeama estará abierto para el primero de Febrero.

Falta mucho aun para que el edificio sea terminado y concluido hasta sus pequeños ribetes, pero la vasta sala, estará lista, pintada y adornada.

Dice un diario hablando del **Monte de Piedad**:

« En medio del torrente de corrupcion que todo vá invadiendo, una feliz idea inspiró la fundacion del Monte de Piedad.

« Feliz porque á medida que la corrupcion avanza, las necesidades son mayores en cierta clase de la sociedad.

¡Bravo!

Don Inocencio Manuel Tontal y Don José Prohombre no habrian podido hablar mejor.

A medida que la corrupcion avanza son mayores las necesidades de cierta clase de la sociedad.

Es indudable y claro como agua de roca.

Lo que no comprendo tan bien, es que la idea del Monte de Piedad sea una feliz idea porque favorece las necesidades que crea la corrupcion.

Un viajero, inglés, por supuesto, estimulado por el libro de Julio Verne ha dado la vuelta al mundo en sesenta dias.

Esa velocidad contada delante del portero Garcia, le arrancó ese grito de indignacion:

—¡Ya lo creo! todo se achica en estos tiempos de miseria, hasta el mundo!

Por lo visto el General Mitre anda mal de pesos.

Y es preciso que sea asi para que ese hombre ilustre abra una casa de negocios para expender pomos de carnaval.

Cuando me lo dijeron, no lo quice creer pero me han mostrado en todos los diarios el anuncio de los *Pomos Mitre*, que expende en la calle Victoria.

Deseo al General Mitrè que su nuevo comercio le dé muchas ganancias; por lo que es de gloria y de fama no la necesitá; ya tenia su reputacion hecha antes de ser pomero.

A proposito de pomos, todos los qué quieren entregarse á este negocio piden bombo á los periodistas; yo he recibido cien pedidos de reclamos acompañados de otras tantas muestras: las he olido y probado todas y como no puedo hablar de todas, me limito á recomendar la marca que me ha parecido mejor y que es *La Bella Argentina*.

TEATROS

VICTORIA

El Sabado 25 y Domingo 26 de Enero de 1879 inauguracion de los grandes bailes de Máscaras y particular.

Entrada para caballeros....... $ 25
» » señoras.......... gratis

SKATING-RINK

139 — Calle Esmeralda — 149

Grandes bailes de Máscaras y de Sociedad. — Los dias Sábado 25 y Domingo 26 de Enero de 1879, á las 11 de la noche. — Orquesta de 30 profesores escojidos, dirigida por el Sr. F. Bazolle.

Entrada para hombres............... 25 $
» » Señoras............... gratis

NOTA.— La empresa dá permisos de disfraz GRATIS.— Habrá funcion aun con mal tiempo.

OPERA

Sábado 25 y Domingo 26 de Enero de 1879, Grandes bailes de Sociedad, fantasia y particular.— La orquesta será dirijida por el Sr. Strigelli.— Las señoras entrarán gratis con invitacion.— Los boletos para Señoras sirven para toda la temporada, y se darán gratis en la boleteria.—Los bailes empezarán á las 11 y concluiran á las 4.

Palcos........................ $ 150
Entrada para caballeros........... » 50
» » señoras............. gratis

NOTA.— No se suspenderán los bailes por causa de mal tiempo.

OTRA— Los permisos municipales por disfraz se conseguiran en la boleteria.

VARIEDADES

Sábado 25 y Domingo 26 de Enero de 1879, Grandes bailes de Másacras.—Orquesta de 30 profesores bajo la direccion del Sr. Rochet.

Entrada para hombres.............. 30 $
» » señoras.............. gratis

GIMNASIO

193 — Calle Florida — 193

Gran establecimiento de baños, café, etc. Esta noche concierto por los profesores Mazzuchelli, Monteverde y Noseda.

AVISOS

SOMBREROS

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSÉ

Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido

DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

Nota—Envio de dinero para Francia y viceversa.

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

A LAS SEÑORAS

En el antiguo y acreditado establecimiento de

Peluqueria y Perfumeria

Calle Bolivar, 107

se hace toda clase de trabajos de pelo á precios extraordinariamente reducidos, garantiendo la perfeccion de las obras.

La casa cuenta con un numeroso y selecto surtido de perfumeria de las principales fábricas de Europa.

SALON PARA CABALLEROS

TRATO EXCELENTE Y PRECIOS MODICOS

107 — Bolivar — 107

LOS B B

Todos saben que los sombreros de Castor marca **B B** son los mejores que hay en el mundo.

A mas de ser clase superior y de forma elegante, los que lleven un **B B** nunca tendrán dolor de cabeza y no se les caerá el pelo. Si pegan una rodada, el **B B** los salvará.

En fin, mientras lleven un **B B** tendrán la vida y el bolsillo asegurado contra los ladrones y asesinos, y finalmente; si por un mal descuido tienen la mala suerte de dejarse morir, se irán al cielo con los mil demonios.

Con que, no olvidarse de los incomparables sombreros castor marca **B B**. Los hay en todas las sombrererias y principales tiendas de ciudad y campaña.

GRAN CARNAVAL

De 1879

¿Cuáles son los mejores chascos?

Son las afamadas bombitas Orsini!!

¿En dónde se venden?

En la gran y única fábrica, cita en la

CALLE ARTES Nº 88

Siendo estas las mas preferidas por la alta sociedad Bonaerense, por no ser dañosas y siendo este el único juego que puede divertir mas que el agua.

Se recomienda al respectable público en general y á las comparsas en particular. No olviden pues. Fábrica de las afamadas y sin rival bombitas Orsini!!!!

88, Calle Artes, 88

ENTRADA FRANCA

AL

GIMNASIO

193—Calle Florida—193

PROPIEDAD DE

CHRISTIANO JUNIOR & LUIS MARTINIER

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE

BAÑOS HIGIENICOS

Vapor, Ducha, Lluvia, Inmersion

Servicio esmerado, precios módicos. — No se admiten enfermos en los baños

Para las Señoras, servicio especial por personas de su sexo

SERVICIO DE CAFÉ

A mas de baños, nuestros favorecedores encontrarán un servicio completo de *lunch*, *café*, *té á la inglesa*, *chocolate* y gran surtido de *vinos*, *cervezas*, *refrescos*, *conservas* y *ricos helados*, que serán expendidos en el salon y en un gran patio en cuyo fondo hay una inmensa cascada que recrea la vista y refresca el aire.

Ajedrez, Jaquet, Dominó, etc.

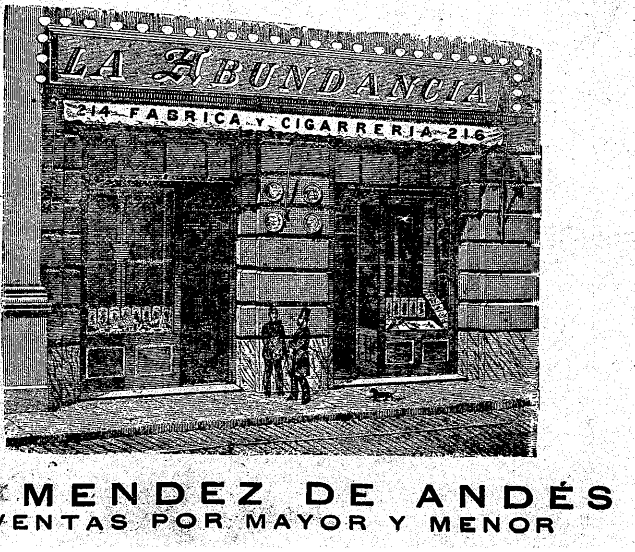
Los Martes, Juéves, Sábados y Domingos, el Profesor *Mazzucchelli* tocará el Piano acompañado algunas veces por flauta y violin.

Gabinete de lectura gratis

ENTRADA FRANCA

Imp. del Courrier de la Plata, *San Martin, 202.*

214, RIVADAVIA, 216



M. MENDEZ DE ANDÉS

VENTAS POR MAYOR Y MENOR